

### EZ シリーズ製品

#### 音響並びにビデオ製品



- 全ての機器が RoHZ 対応です。
- 電源プラグは、抜けにくいロック機構が付いてい● 滑りにくいゴムエッジが付いています。 ます。
- 全ての機器に電源が付属しています。

  - 堅牢な金属製シャーシでできています。



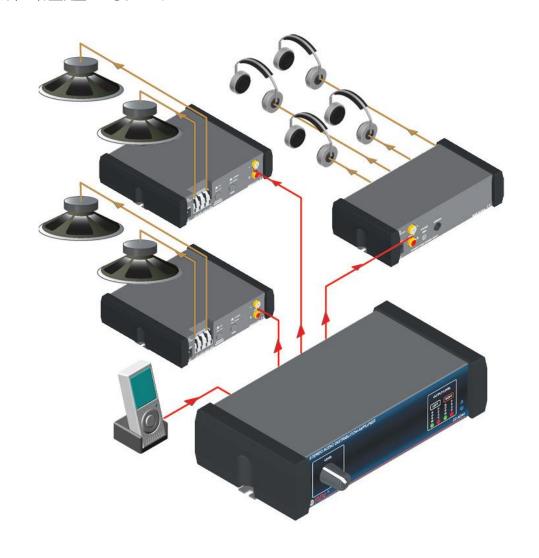
### EZ-ADA4

#### ステレオ音響分配アンプ



- 1系統のステレオライン入力を4系統のステレオライン 入力に分配
- ミニジャックまたは RCA ジャックのどちらかを使うこと ができる不平衡入力
- RCA ジャックが付いた不平衡出力
- 入/出力端子は後面に配置
- 前面に音量調整
- 出力の左右チャンネルのレベルを表示する LED VU メーター

- 金メッキコネクターを使用
- フロントパネルにステレオ出力メーター
- 簡単に音量調整ができるつまみ





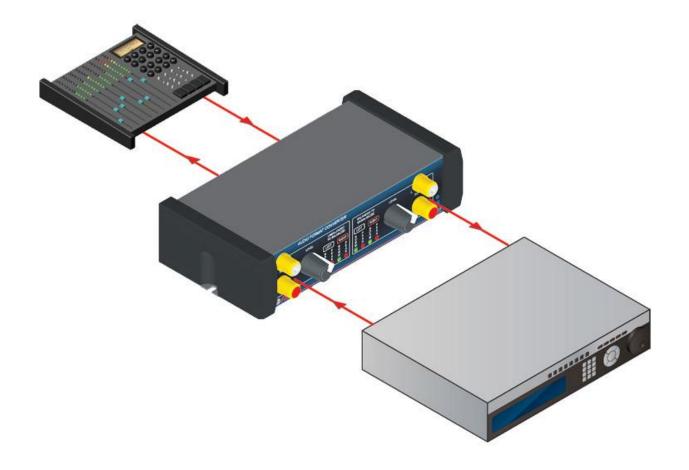
### EZ-AFC2

#### 音響フォーマット変換機



- 金メッキコネクターを使用
- フロントパネルにステレオ出力メーター
- 簡単に音量調整ができるつまみ
- 大きなヘッドルームと広い周波数特性

- 不平衡から平衡への音響変換
- 並行から不平衡への音響変換
- 不平衡 RCA ジャックが前面パネルに
- 並行 XRL コネクターが後面パネルに
- 前面に音量調整
- 不平衡から平衡への左右のレベルメーター
- 平衡から不平衡への左右のレベルメーター





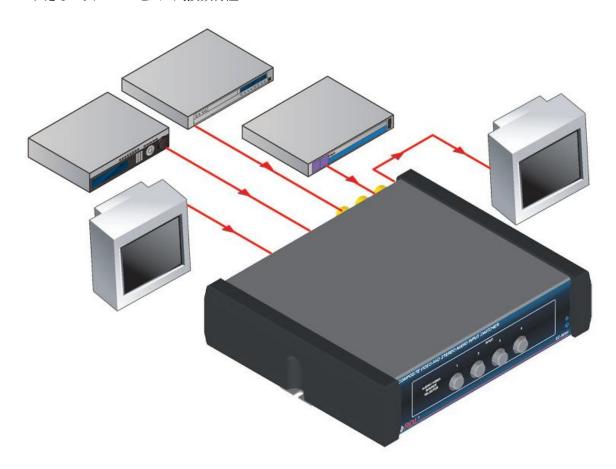
### EZ-AVX4

#### コンポーネントキットビデオ信号とステレオ音響信号スイッチャー



- 4系統の入力信号を選択
- ビデオ信号はNTSC またはPAL信号に対応
- 不平衡のステレオ音響入/出力
- 音響とビデオ信号を瞬時に切り替え
- 入/出力は後面に配置
- 大型の切り替えボタンを前面に配置

- 金メッキコネクターを使用
- 簡単にプッシュできる大型ボタン
- ソリッドステートによる音響と映像切り替え
- 大きなヘッドルームと広い周波数特性





## EZ-HDA4A

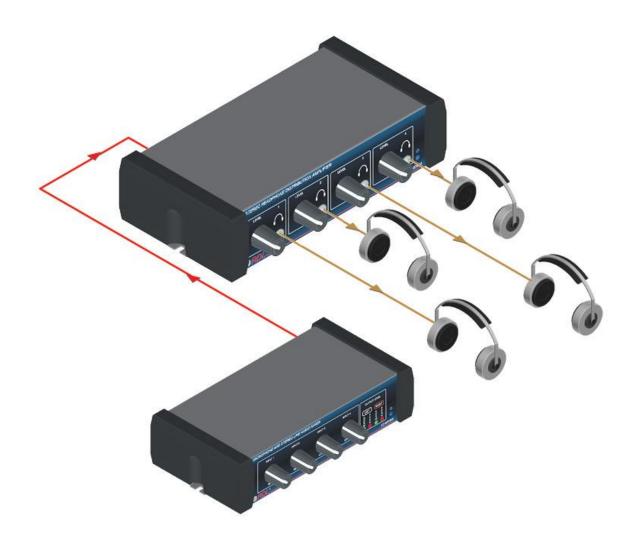
#### ステレオヘッドホン分配アンプ



- 各出力を独立して駆動
- 簡単に音量調整ができるつまみ

金メッキコネクターを使用

- 4系統の入力信号を選択
- 後面に不平衡入力
- ミニジャック、1/4インチ・ジャックとRCAジャックのどれ かが使える入力
- 前面にヘッドホン出力と音量調整ボリューム
- 出力はミニジャック
- 前面に各出力の音量調整





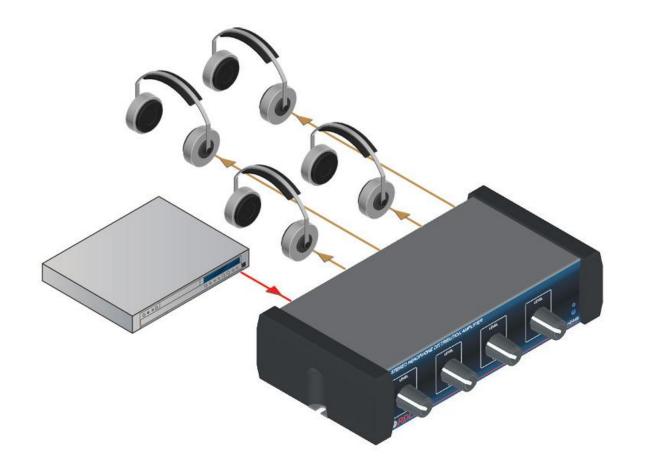
### EZ-HDA4B

#### ステレオヘッドホン分配アンプ



- 1系統のステレオライン入力を4系統のステレオライン 入力に分配
- 後面に不平衡入力
- ミニジャック、1/4 インチ・ジャックまたは RCA ジャック のどれかを使うことができる不平衡入力
- 後面にヘッドホン出力
- 出力端子はミニジャック
- 各出力を個別に音量調整可能な音量調整つまみが 前面に

- 金メッキコネクターを使用
- 各出力は個別にドライブ
- 簡単に音量調整ができるつまみ





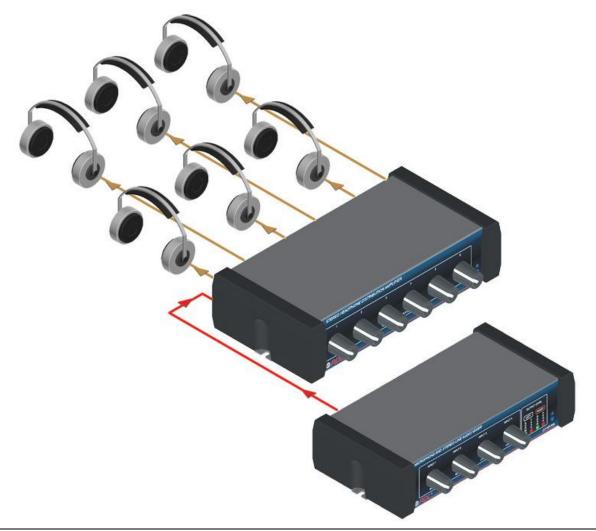
## EZ-HDA6

#### ステレオヘッドホン分配アンプ



- 1系統のステレオライン入力を6系統のステレオライン 入力に分配
- 後面に不平衡入力
- ミニジャック、1/4 インチ・ジャックまたは RCA ジャック のどれかを使うことができる不平衡入力
- ループ出力は1/4インチ・ジャック
- 後面にヘッドホン出力
- 出力端子は 1/4 インチ・ジャックを使用
- 各出力を個別に音量調整可能な音量調整つまみが 前面に

- 金メッキコネクターを使用
- 各出力は個別にドライブ
- 簡単に音量調整ができるつまみ



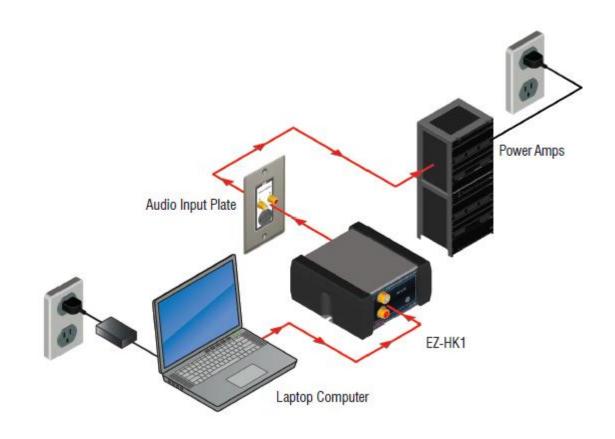


### EZ-HK1

#### ステレオ音響ハムキラー



- グランドループで発生する音響ハムを除去
- 不平衡ステレオ信号のガルバニック絶縁
- RCA ジャックとミニジャックの両方が使える入/出力
- 出力ジャック用にスイッチ選択ができるグランド・リフト
- 持ち回り使用と固定使用の両方に対応
- 金メッキコネクターを使用
- ミニジャックとRCAジャック形式の変換にも使用可
- グランド・リフトスイッチ



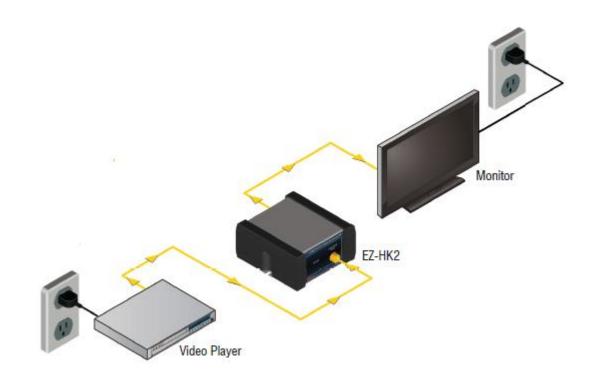


### EZ-HK2

#### コンポジット信号ビデオハムキラー



- グランドループで発生するビデオ信号ハムを除去
- 75Ωコンポジットビデオ信号をガルバリック絶縁
- 入/出力共にRCAジャック
- 出力ジャック用にスイッチ選択ができるグランド・リフト
- 持ち回り使用と固定使用の両方に対応
- 金メッキコネクターを使用
- グランド・リフトスイッチ
- ビデオ周波数の低域と高域共に優れた特性



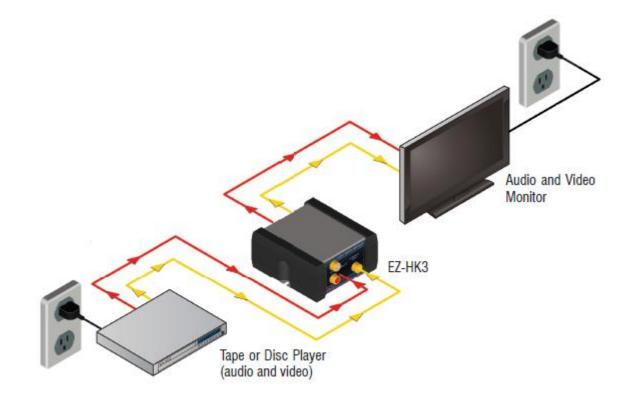


### EZ-HK3

#### 音響とビデオ信号のハムキラー



- グランドループで発生する音響とビデオのハムを除去
- 不平衡ステレオ信号のガルバニック絶縁
- 75Ωのコンポジット・ビデオ信号のガルバニック絶縁
- RCA ジャックの入/出力
- 出力ジャック用にスイッチ選択ができるグランド・リフト
- 持ち回り使用と固定使用の両方に対応
- 金メッキコネクターを使用
- グランド・リフトスイッチ
- 素晴らしい低域と高域のビデオ周波数





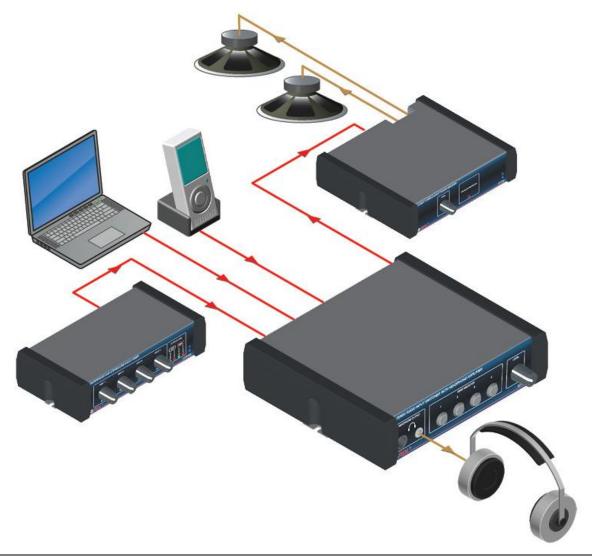
### EZ-HSX4

#### ヘッドホン付きステレオ入力スイッチャー



- 4系統の入力信号選択
- 不平衡のステレオ音響入/出力
- 後面に RCA ジャックの入/出力
- ライン出力レベルは、固定または可変(後面でスイッチ切り替え)
- 前面のボリュームで出力(可変に切り替え)を調整
- ヘッドホン出力は、1/4 インチ・ジャックまたはミニジャックを使用
- 前面パネルに大きなプッシュボタン

- 金メッキコネクターを使用
- ソリッドステート音響切り替え
- スイッチ切り替えノイズが入らない



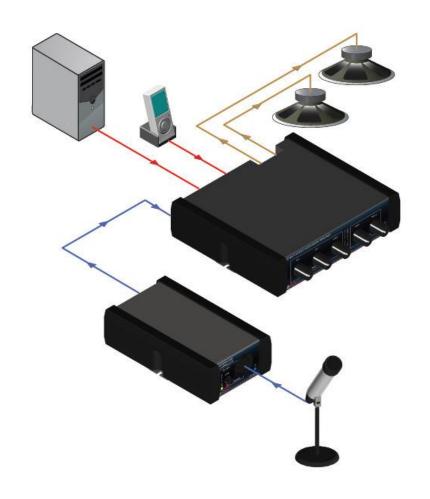


## EZ-MCP1

#### マイクロホン・コンプレッサー



- どのようなマイクロホンを使っても変わらないレベルを作り出す
- マイクロホンとミキサーアンプの間に挿入して使用
- 応答速度の速い自動レベル制御機能を使って明瞭度を改善
- 歪やクリッピングによって発生する過負荷を制御
- 前面の LED 表示機を使って設定調整
- LED を使用した自動ファンタム電源切り替え
- XLR 端子の入/出力
- 金メッキコネクターを使用
- LED表示機を使った簡単な設定
- ゆとりあるレベル制御範囲(30 dB)



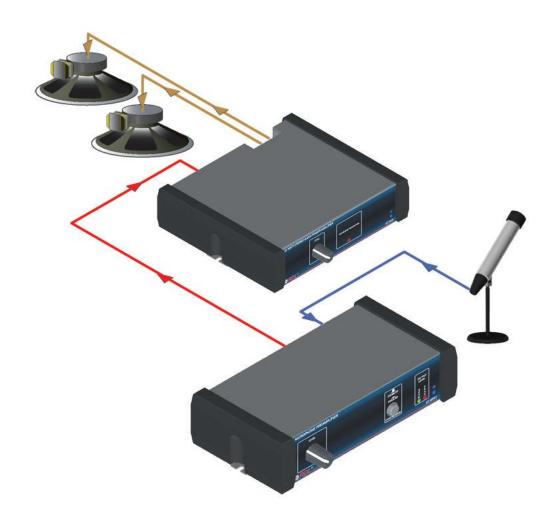


### EZ-MPA1

#### コンプレッサー付きマイクロホン・プリアンプ



- 後面パネルに XLR 端子の平衡マイクロホン入力
- 後面パネルにスイッチ切り替えのファンタム電源
- 後面パネルにミニジャックと RCA ジャックを使うことが できる不平衡出力
- 左右のプリアンプ出力
- 前面パネルにコンプレッサーの動作切り替え(On/Off) スイッチ
- 音響コンプレッサーがオーバーロードを防止
- 前面パネルに音量調整つまみ
- NormalとPeak 表示のLED
- ダイナミックまたはコンデンサーマイクロホンに対応
- 高い入力レベルに適応するヘッドルーム
- コンプレッサーを使ってレベルを抑えることによってヘッドルームが増大



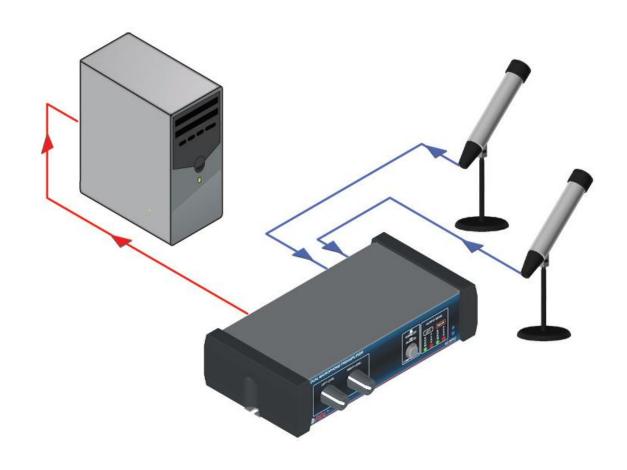


### EZ-MPA2

### 2 本のマイクロホンを使うことができる コンプレッサー付きマイクロホン・プリアンプ



- 後面パネルに2系統のXLR端子の平衡マイクロホン 入力
- 後面パネルにスイッチ切り替えのファンタム電源
- 後面パネルにミニジャックと RCA ジャックを使うことが できる不平衡出力
- 後面パネルに入/出力端子
- 前面パネルに2系統の音量調整つまみ
- NormalとPeak表示の2系統LED
- ダイナミックまたはコンデンサーマイクロホンに対応
- 高い入力レベルに適応するヘッドルーム
- コンプレッサーを使ってレベルを抑えることによってヘッドルームが増大



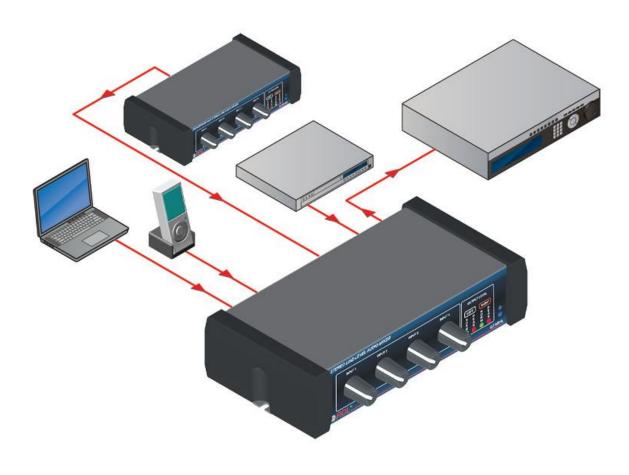


### EZ-MX4L

#### ステレオ・ラインレベル音響ミキサー



- 4系統ラインレベル音響ミキサー
- 3系統の不平衡RCAジャック入力
- 1系統はミニジャックとRCAジャックを使用可能
- ミニジャックと RCA ジャックを使うことができる不平衡 出力
- 左右出力用 Normal と Peak の LED 表示
- ダイナミックまたはコンデンサーマイクロホンに対応
- 高い入力レベルに適応するヘッドルーム
- 入/出力ジャックに金メッキ
- 設備調整用に音響 VU メーター(Normal & Peak)





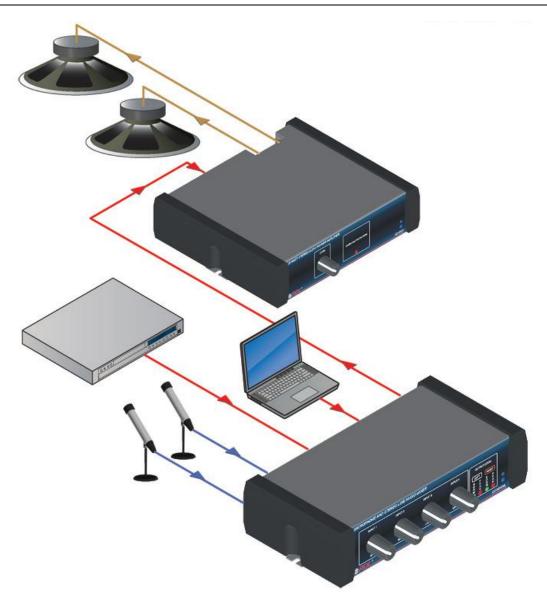
### EZ-MX4ML

#### マイクロホンとステレオ・ラインレベル音響ミキサー



- マイクロホンを2系統、ステレオラインを2系統使うことができる4系統ラインレベル音響ミキサー
- XLR 端子が付いた 2 系統の平衡マイクロホン入力
- 1系統の不平衡 RCA ジャックが付いたライン入力
- 1 系統のライン入力はミニジャックと RCA ジャックを使用可能
- RCA ジャックを使った不平衡出力
- マイクロホン入力にはファンタム電源
- 左右出力用 Normal と Peak の LED 表示
- ダイナミックまたはコンデンサーマイクロホンに対応
- 高い入力レベルに適応するヘッドルーム
- より低いゲイン設定でマイクロホンのヘッドルームが増大
- RCA 入/出力ジャックは金メッキ





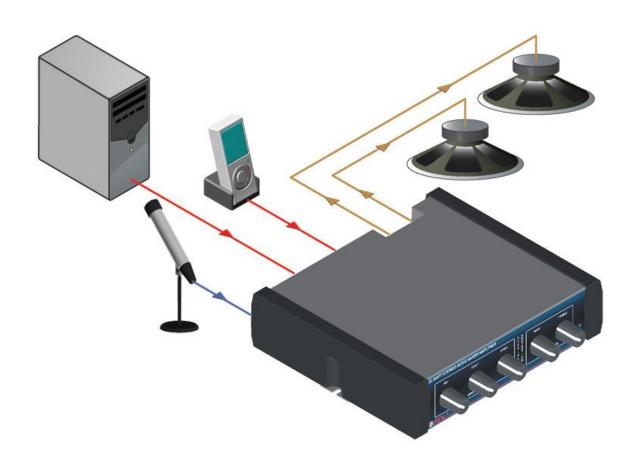


### EZ-MXA20

### トーン・コントロール付き 20 ワットステレオ音響 ミキサー・パワーアンプ



- マイクロホンとライン入力ミキサーが付いたパワーアンプ
- 8Ω負荷で各チャンネル 10 ワット RMS 出力
- 4Ω負荷で各チャンネル8ワットRMS出力
- 後面パネルに負荷インピーダンス切り替えスイッチ
- XLR 端子が付いた平衡マイクロホン入力
- RCA ジャックが付いた不平衡ライン入力
- ▼イクロホン入力にスイッチ切り替えができるファンタム電源
- Bass と Treble のトーン・コントロール
- LED 表示機付き内蔵オーバーロード・リミッター
- クリッピング時にリミッターが動作
- より大きなパワーが出るようにリミッターが出力レベルを制御



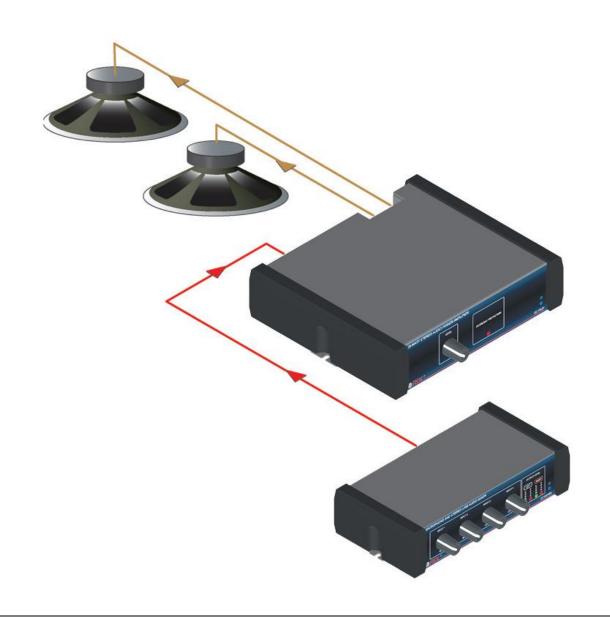


### EZ-PA20

#### 20 ワットステレオ音響パワーアンプ



- 前面パネルに音量調整が付いた音響パワーアンプ
- 8Ω負荷で各チャンネル 10 ワット RMS 出力
- 4Ω負荷で各チャンネル8ワットRMS出力
- 後面パネルに負荷インピーダンス切り替えスイッチ
- RCA ジャックが付いた不平衡ライン入力
- モノラルとステレオ・モードの切り替えスイッチ
- LED表示機付き内蔵オーバーロード・リミッター
- クリッピング時にリミッターが動作
- より大きなパワーが出るようにリミッターが出力レベルを制御
- モノラル・モードにすると、左右入力が合算される



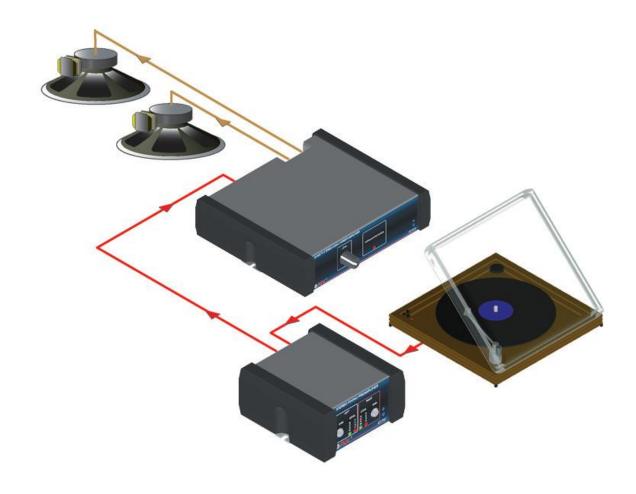


### EZ-PH1

#### ステレオ・フォノプリアンプ



- RCA ジャックに金メッキされたフォノ入力
- RCA ジャックに金メッキされたライン出力
- 前面パネルに各チャンネルのゲイン・トリマー
- 各チャンネルに Normal と Peak の LED メーター
- RIAA イコライザー
- ターンテーブルのグランド接続ねじ
- 金メッキコネクターを使用
- プリアンプのライン入力にターンテーブルの出力をあわせる
- CD 録音機にターンテーブルの音源を送る





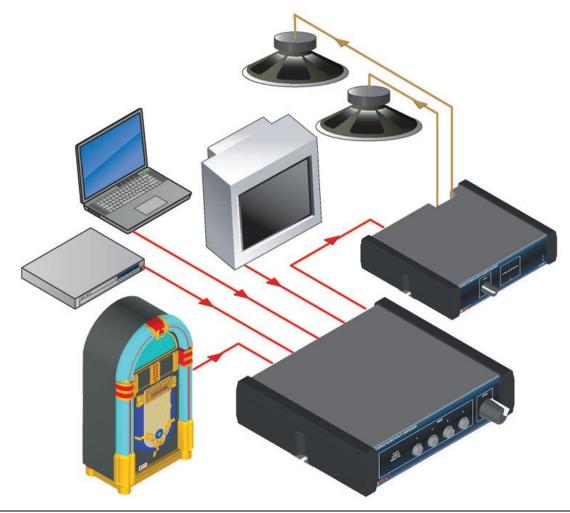
## EZ-SX4

#### ステレオ音響入力スイッチャー



- 4系統の入力音源選択
- 不平衡ステレオ音響入/出力
- 後面 RCA ジャックにライン入/出力
- 前面つまみでライン出力レベル調整
- 前面パネルに大きなプッシュボタン

- 押しやすい大きなボタン
- ソリッドステート音響スイッチ
- スイッチノイズが信号の音質に影響を与えない
- 音源選択と音量調整が同一パネル上
- パワーアンプに直接接続することが可能
- ◆ 金メッキコネクターを使用



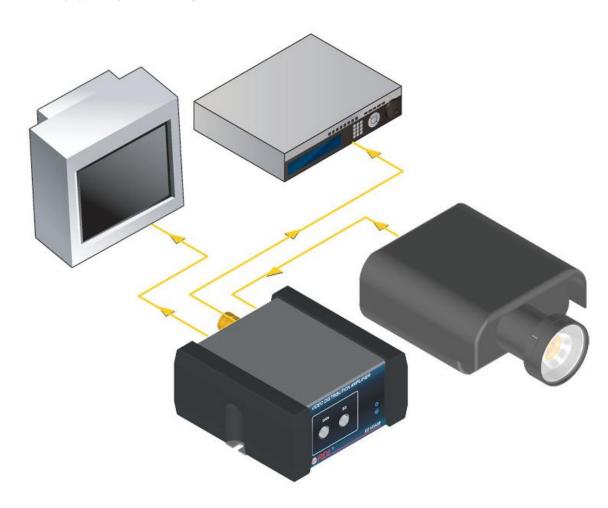


# EZ-VDA2B

#### ビデオ分配アンプ



- 1系統のコンポジット入力信号を2系統のコンポジット信号に
- 前面パネルにゲインとEQのトリマー
- NTSC と PAL を使った動作
- 75Ωにターミネートされた入力
- 金メッキされた BNC ジャックを使った入出力
- 広い帯域:400 MHz 以上
- 金メッキされた BNC コネクターを使用
- 広い帯域が高品質ビデオを支援
- 小さな筐体内に優れた性能を秘める



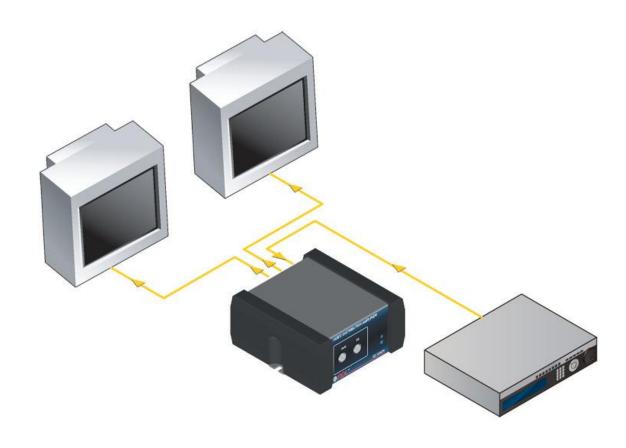


# EZ-VDA2R

#### ビデオ分配アンプ



- ▶ 1 系統のコンポジット入力信号を2 系統のコンポジット信号に
- 前面パネルにゲインとEQのトリマー
- NTSC と PAL を使った動作
- 75Ωにターミネートされた入力
- 金メッキされた RCA ジャックを使った入出力
- 広い帯域:400 MHz 以上
- 金メッキされた RCA コネクターを使用
- 広い帯域が高品質ビデオを支援
- 小さな筐体内に優れた性能を秘める





# EZ-VDA3B

#### ビデオ分配アンプ



- 1 系統のコンポジット入力信号を3 系統のコンポジット信号に
- 前面パネルにゲインとEQのトリマー
- NTSC と PAL を使った動作
- 75Ωにターミネートされた入力
- 金メッキされた BNC ジャックを使った入出力
- 広い帯域:400 MHz 以上
- 金メッキされた BNC コネクターを使用
- 広い帯域が高品質ビデオを支援
- 小さな筐体内に優れた性能を秘める

