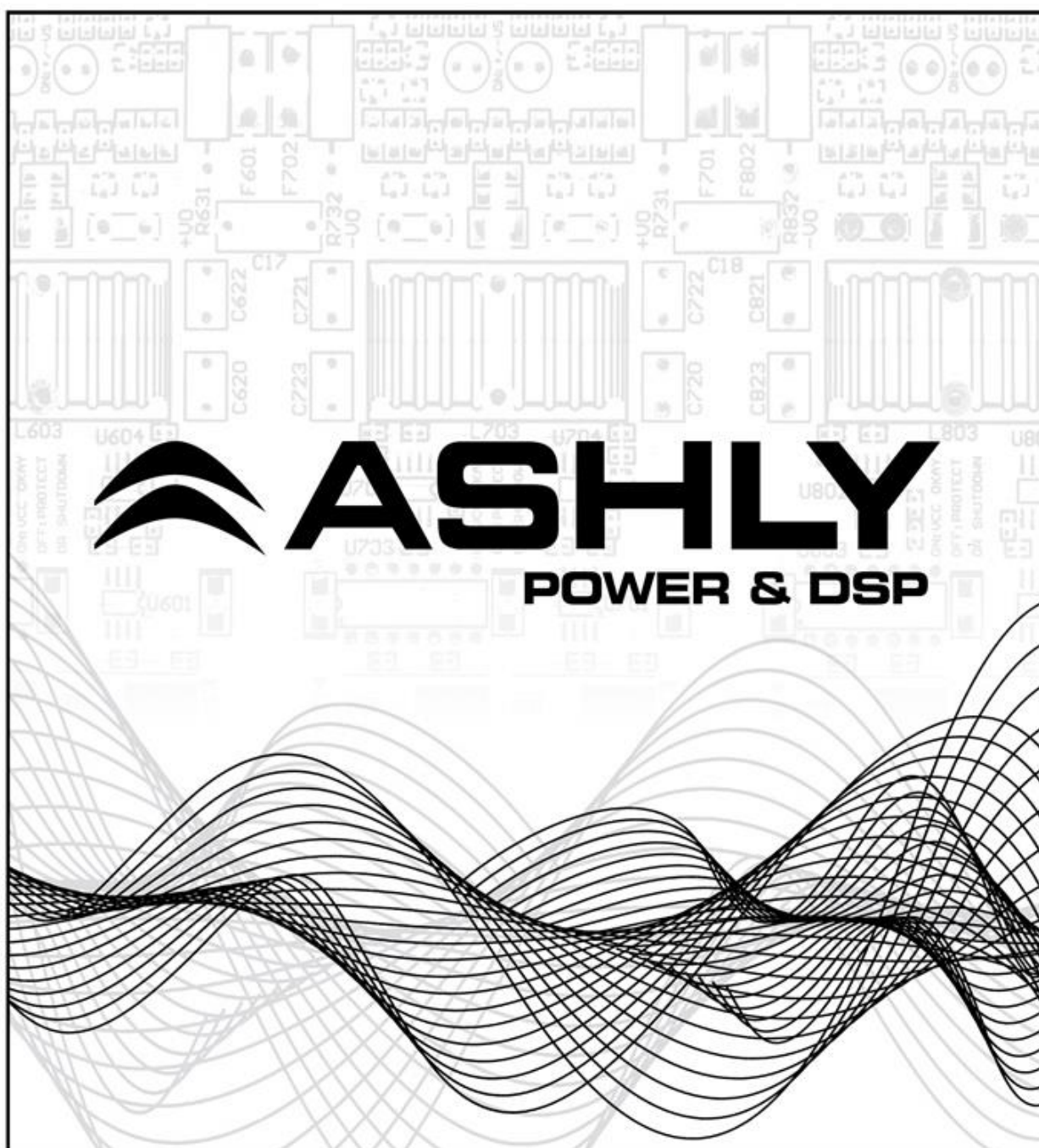


アシュリー

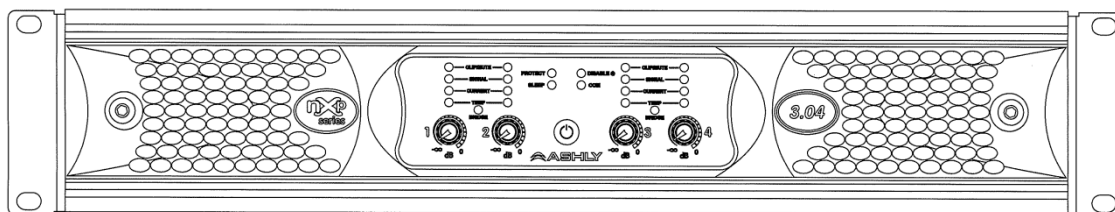
# 製品資料



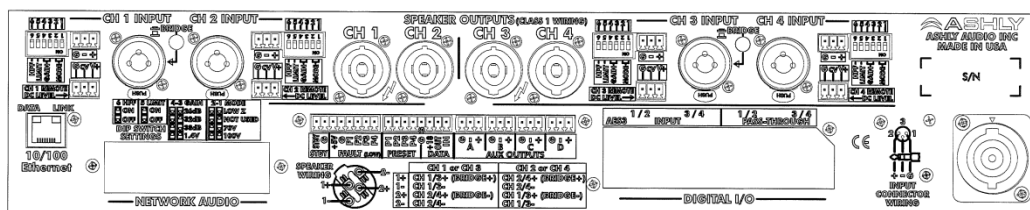
2014.01

## アシュリー社製品概略

- 1974年にライブ・サウンド向けの音響機器製造会社として設立されました。
- 米国、ニューヨーク州のウェブスターに生産拠点をもち、8種類のアナログ機器(ミキサー、グラフィック・イコライザー、チャンネル・ディバイダー、コンプレッサー)の生産を継続しながら、新機軸のデジタル機器を数多く発表しています。
- DSPは全てアシュリーが開発した **Protea™** ソフトウェアで《アサイン》、《コンフィグレーション》をおこないます。詳細については《**Protea™** ソフトウェア》を参照してください。
- DanteやCobraNetというネットワーク音響を使うことができます。AES3 デジタル音響伝送にも対応しています。
- マイク・プリアンプ、DSP そしてパワーアンプを 2U の筐体を実装している機器もあり、スペースファクターに富んだ製品となっています。
- 省エネに対応するため、《スタンバイ・モード》と《スリープ・モード》を備えた製品もあります。《スリープ・モード》ではアイドリング時の 1/10 の電流しか流れません。
- Ethernet base、Microsoft base で制御できるリモート・コントローラーが数多く用意されています。機器の操作に不慣れな方でも簡単に様々な操作をすることができます。詳細については《リモート・コントローラー》資料を参照ください
- 技能を持ったオペレーターがいない環境で《フリー・オペレーション》を実現する《オートマチック・ミキシング》、《ハウリング防止》、《騒音検知自動出力音量調整》、《入力音量自動調整》、《ダッキング》ファンクションを含んでいます。
- 異常を表示する機能が、**Protea™** ソフトウェアや、パワーアンプの後面に多数用意されています。次ページを参照ください。
- ほとんどの機器の音量つまみは、機器の表面から飛び出ておらず間違えて触って設定を動かすことがありません。**Protea™** ソフトウェアによってつまみのロックをおこなうことも可能です。音量つまみにクリックが付いている製品もあり、音響調整をおこなう際の再現性があります。
- 内部に取り付けられたファンにより最適なベンチレーションをおこなうことができます。ファンを持たず自然冷却ができる機器もあります。
- 全ての製品の前面パネルと後面パネルの dxf ファイルが用意されています。



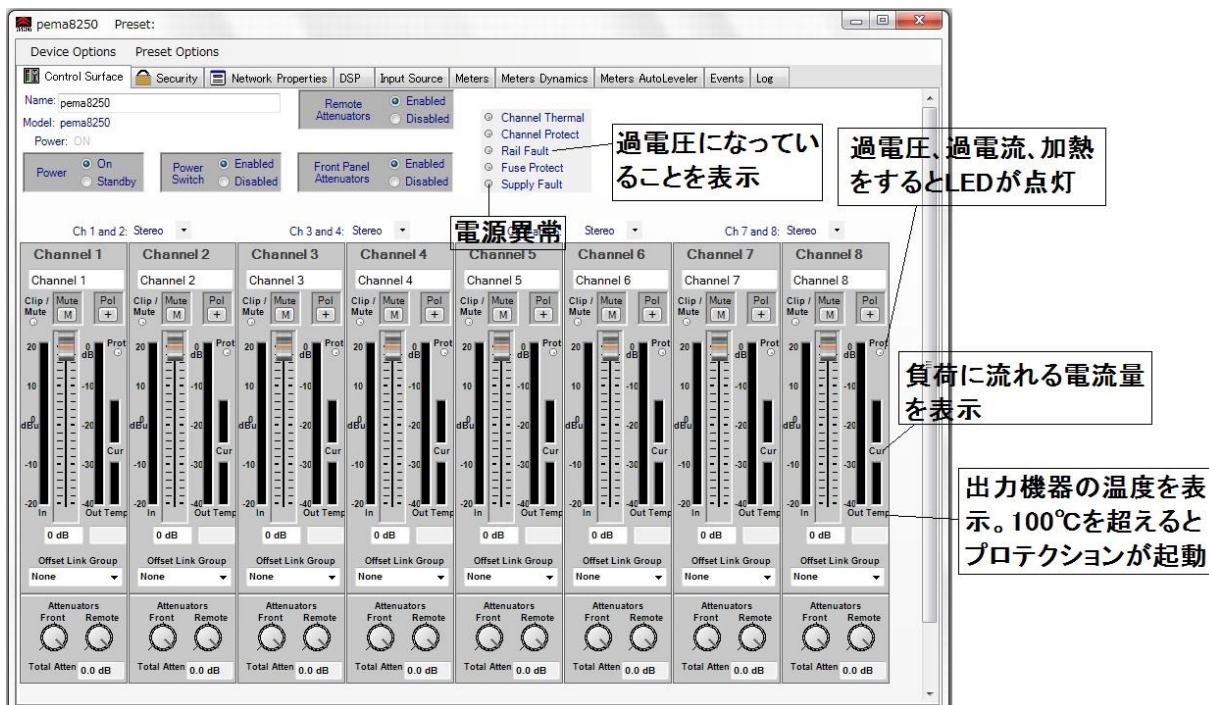
nXp3.04 パワーアンプ 前面パネル



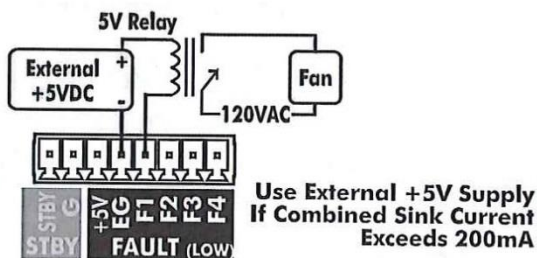
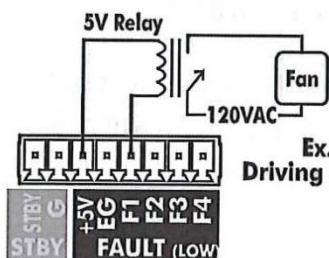
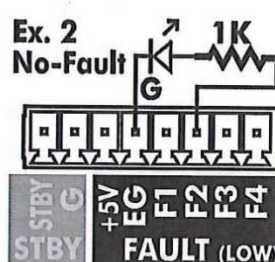
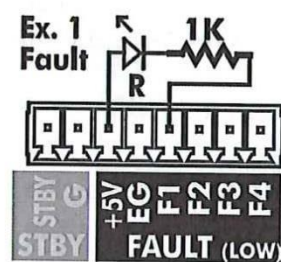
nXp3.04 パワーアンプ 後面パネル

## 異常動作表示

Protea™ソフトウェアには様々な画面表示があり、パワーアンプの動作状態を表示する機能もあります。



nXe シリーズと nXp シリーズには、パワーアンプに異常が発生すると後面にある端子に信号が流れるようになっています。





出力プログラミングができるパワーアンプ

## nX シリーズ

パワーアンプ



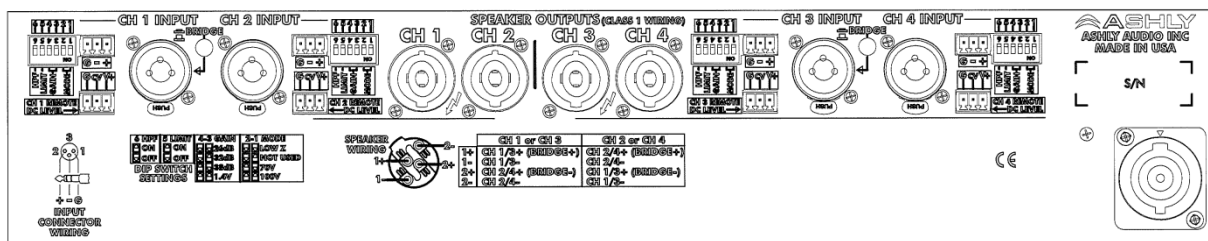
## ● 3 種類の製品構成

- nX 基本モデル
- nXe ネットワーク対応
- nXp Protea™ ソフトウェア DSP を内蔵してネットワーク対応

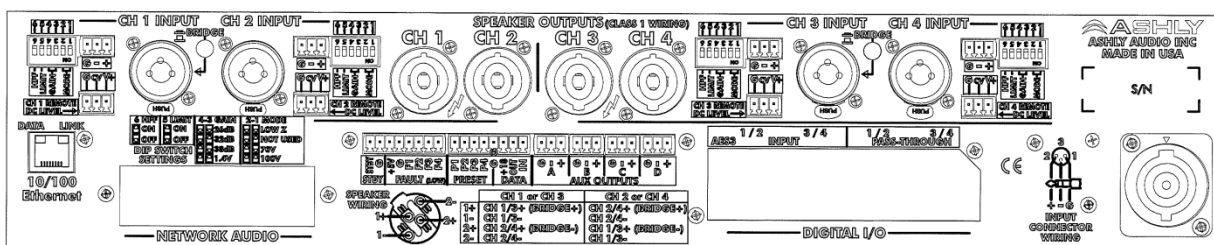
| 型番      | 種別                         | チャンネル数 | 出力 (ワット) | 質量 (kg) |
|---------|----------------------------|--------|----------|---------|
| nX4002  | パワーアンプ                     | 2      | 400      | 9.75    |
| nX4004  | パワーアンプ                     | 4      | 400      | 11.4    |
| nXe4002 | ネットワーク・パワーアンプ              | 2      | 400      | 10.1    |
| nXe4004 | ネットワーク・パワーアンプ              | 4      | 400      | 11.7    |
| nXp4002 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 2      | 400      | 10.1    |
| nXp4004 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 4      | 400      | 11.7    |
| nX8002  | パワーアンプ                     | 2      | 800      | 9.75    |
| nX8004  | パワーアンプ                     | 4      | 800      | 11.4    |
| nXe8002 | ネットワーク・パワーアンプ              | 2      | 800      | 10.1    |
| nXe8004 | ネットワーク・パワーアンプ              | 4      | 800      | 11.7    |
| nXp8002 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 2      | 800      | 10.1    |
| nXp8004 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 4      | 800      | 11.7    |
| nX1.52  | パワーアンプ                     | 2      | 1,500    | 10.0    |
| nX1.54  | パワーアンプ                     | 4      | 1,500    | 12.7    |
| nXe1.52 | ネットワーク・パワーアンプ              | 2      | 1,500    | 10.3    |
| nXe1.54 | ネットワーク・パワーアンプ              | 4      | 1,500    | 13.0    |
| nXp1.52 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 2      | 1,500    | 10.3    |
| nXp1.54 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 4      | 1,500    | 13.0    |
| nX3.02  | パワーアンプ                     | 2      | 3,000    | 10.0    |
| nX3.04  | パワーアンプ                     | 4      | 3,000    | 12.7    |
| nXe3.02 | ネットワーク・パワーアンプ              | 2      | 3,000    | 10.3    |
| nXe3.04 | ネットワーク・パワーアンプ              | 4      | 3,000    | 13.0    |
| nXp3.02 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 2      | 3,000    | 10.3    |
| nXp3.04 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 4      | 3,000    | 13.0    |

- ◇ 全ての製品が、各チャンネルをロー・インピーダンスとハイ・インピーダンスに切り替えることができます。
- ◇ 出力は、2 ㊦ 負荷での各チャンネルにおける最大出力です。
- ◇ 製品寸法は、全て幅 483 ㊦ (EIA)、高さ 89 ㊦ (2U)、奥行き 428 ㊦ です。

- 各出力を<ロー・インピーダンス>または<ハイ・インピーダンス>に個別切り替え設定が可能
  - 出力のプログラム設定が可能 (ハイパス・フィルター、リミッター、ゲイン、モード: 負荷インピーダンス)
  - Class-D 電源を使用して軽量、70VAC~135VAC に対応するユニバーサル電源
  - 2 チャンネルまたは 4 チャンネルのモデル
  - 信頼性確保のために各チャンネルに個別電源装備
- 
- 全てのパワーアンプに省エネ用の 1 ツスリープ・モード(**Energy Star®**)の設定が可能。
  - **nXe** と **nXp** にはエネルギー削減用のイベント・スケデューラー(RTC)と GPIO 制御付き
  - **nXp** には負荷回線不良を検知する Sweep Load Impedance & Analysis 機能搭載
- 
- 固定設備とライブ設備に求められる、Euroblock、XLR/TRS、powerCON 端子を装備
  - **nXe** と **nXp** モデルで、iPad、Ethernet base、Microsoft base、DC 電圧制御、ロジック制御のリモート・コントローラーを使用可能。
  - **nX** では DC 電圧制御のリモート・コントローラーを使用可能。
  - **nXe** と **nXp** モデルで、CobraNet、Dante、2 チャンネル AES3、4 チャンネル AES3 用カードを工場出荷時に実装可能
  - **nXe** と **nXp** モデルで、iPad によるレベル調整、イコライザー調整、スタンバイ設定等が可能

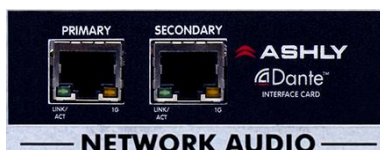


nX シリーズの後面



nXe 並びに nXp シリーズの後面

## 入力オプションカード



OPDante



CNM-2



OPAES1



OPAES2



OPAES4



OPAES8



OPMIC4

近日発売

OPAVB

- ほとんどすべての使用例に合うよう、工場出荷時に実装する様々な入力カードを用意しています。
- Dante™ は、ギガビット Ethernet 環境において低いレイテンシー(83.3  $\mu$ s)でデジタル音響ネットワークに接続する。
- CobraNet®は、高速 Ethernet 環境において中くらいのレイテンシー(1.33ms)でデジタル音響ネットワークに接続する。
- 低い歪のデジタル信号接続用に 2 チャンネル、4 チャンネル、8 チャンネルの AES3 を接続します。(製品により対応入力数が異なります)
- 高性能な平衡の 4 チャンネル・マイクロホンラインプリアンプを ne シリーズ多チャンネル・パワーアンプ (ne4250pe, ne8250pe)に使うことができます。Protea™ ソフトウェアを使うことができる機種のみで使用でき、OPMIC4 を使用すると AES3 カードを使うことができません。

Factory Installed Input Option Guide for Ashly Amplifiers

| AMPLIFIER SERIES =>        | nX 2-Ch | nX 4-Ch | nXe 2-Ch | nXe 4-Ch | nXp 2-Ch | nXp 4-Ch | pema | ne 2-Ch        | ne 4-Ch | ne 8-Ch | ne + pe 2-Ch   | ne + pe 4-Ch   | ne + pe 8-Ch   |
|----------------------------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|------|----------------|---------|---------|----------------|----------------|----------------|
| OPMIC4                     |         |         |          |          |          |          |      |                |         |         |                | ● <sup>3</sup> | ● <sup>3</sup> |
| OPDAC4 <sup>1</sup>        |         |         | ●        | ●        |          |          |      | ●              | ●       | ●       |                |                |                |
| OPAES1                     |         |         |          |          |          |          |      | ● <sup>2</sup> |         |         | ● <sup>2</sup> |                |                |
| OPAES2                     |         |         | ●        |          | ●        |          |      |                |         |         |                |                |                |
| OPAES4                     |         |         |          | ●        |          | ●        |      |                | ●       |         |                | ● <sup>3</sup> |                |
| OPAES8                     |         |         |          |          |          |          |      |                |         | ●       |                |                | ● <sup>3</sup> |
| Network Audio <sup>4</sup> |         |         | ●        | ●        | ●        | ●        | ●    | ● <sup>2</sup> | ●       | ●       | ● <sup>2</sup> | ●              | ●              |

- ① D/A コンバーターである OPDCA4(近日発売)は、ネットワーク音響か AES3 入力を備えていて DSP を持っていないパワーアンプに使うことができます。
- ② 全てのパワーアンプは、1 枚の OPDCA4、CNM-2、OPDante、OPAVB(近日発売)しか使うことができません。
- ③ 全てのパワーアンプは、1 枚の OPMIC4、OPAES4/OPAES8 しか使うことができません。
- ④ Network Audio に対応するパワーアンプは、1 枚の Dante™、CobraNet®、AVB しか使うことができません。

◇ Network Audio は、Dante™、CobraNet®、AVB ネットワークを意味しています。

ネットワーク音響と Protea™ ソフトウェア対応(DSP)、マイク・プリアンプ内蔵

## pema シリーズ

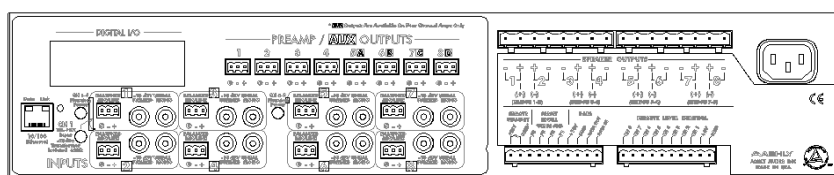
パワー・プロセッサー



- Protea™ ソフトウェアを使った《8 入力、8 出力》の DSP マトリックス・ミキサーを 2U のシャーシに装備した 4 チャンネルまたは 8 チャンネル出力のパワーアンプ。
- 教会、学校、会議室、法廷、レストラン、店舗等において 1 台ですべてをまかなうことが可能。省スペース。
- 4 チャンネル・モデルのマトリックス出力《5-8》はライン出力となっており、パワーアンプの増設用出力や録音出力として使うことが可能。
- 技能を持ったオペレーターがいない環境で《フリー・オペレーション》を実現する《オートマチック・ミキシング》、《ハウリング防止》、《騒音検知自動出力音量調整》、《入力音量自動調整》、《ダッキング》ファンクションを含む。
- パワーアンプ出力の前段から《Preamp Output》を全チャンネルに用意。
- 全ての入力に《マイクロホン・プリアンプ》を搭載。マイク入力とライン入力を使用可能。
- Class-D 電源を使用していますので軽量になっており、SMPS を使用して省エネを実現。
- 《ロー・インピーダンス》と《ハイ・インピーダンス(定電圧伝送)》の 2 種類のモデルを用意。
- マイク、ライン、ステレオ RCA、トランス絶縁された TEL-PBX 入力を使用可能。
- iPad、Ethernet base、Microsoft base、DC 電圧制御、ロジック制御のリモート・コントローラーを使用可能。
- 工場出荷時に《Dante カード:OPDante》と《CobraNet カード:CNM-2》を実装可能。

| 型番        | 種別                         | チャンネル数 | 出力 (ワット) | 質量 (kg) |
|-----------|----------------------------|--------|----------|---------|
| pema 4125 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 4      | 125      | 9.53    |
| pema 8125 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 8      | 125      | 9.53    |
| pema 4250 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 4      | 250      | 9.53    |
| pema 8250 | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 8      | 250      | 9.53    |

- ◇ 出力は、4 ㊦負荷における各出力のデータです。
- ◇ ハイ・インピーダンスモデル(定電圧伝送)にはそれぞれの型番の後に“**.10**”が添付。125 ㊦または 250 ㊦、100V 出力の製品。
- ◇ 寸法は、幅 438 ミリ(EIA)、高さ 89 ミリ(2U)、奥行き 394 ミリ



pema 8250 後面パネル



## ネットワーク音響と Protea™ ソフトウェア対応(DSP)

## ne シリーズ

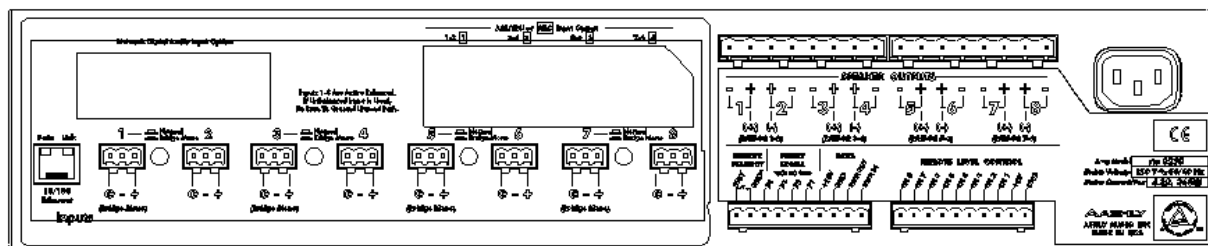
## 多チャンネル・パワーアンプ



- ne シリーズ・パワーアンプは2Uという大きさで、4チャンネルまたは8チャンネルのパワーアンプを搭載。
- Class-D 電源を使用しているため軽量になっており、SMPS を使用して省エネを実現。
- 《ロー・インピーダンス》と《ハイ・インピーダンス(定電圧伝送)》の2種類のモデルを用意。
- pe モデルは、Protea™ ソフトウェアを使用する DSP を使うことができ、iPad、Ethernet base、Microsoft base、DC 電圧制御、ロジック制御のリモート・コントローラーを使用可能。
- pe モデルでなくても、Ethernet 端子にコンピューターをつないで基本設定と動作のモニタリングが可能。
- pe が付いていないモデルは、DC 電圧制御リモート・コントローラーが使用可能。
- 工場出荷時にネットワーク音響用の《Dante カード: OPDante》、《CobraNet カード: CNM-2》そして《OPAE カード: 4 チャンネル・マイクロホン・プリアンプ》と《OPAES4 カードまたは OPAES8 カード: 4 チャンネルまたは 8 チャンネル AES3》を実装可能。

| 型番       | 種別                         | チャンネル数 | 出力 (ワット) | 質量 (kg) |
|----------|----------------------------|--------|----------|---------|
| ne4250   | ネットワーク・パワーアンプ              | 4      | 250      | 9.53    |
| ne4250pe | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 4      | 250      | 9.53    |
| ne8250   | ネットワーク・パワーアンプ              | 8      | 250      | 9.53    |
| ne8250pe | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 8      | 250      | 9.53    |

- ◇ 出力は、4 $\pm$  負荷における各出力のデータです。
- ◇ ハイ・インピーダンスモデル(定電圧伝送)にはそれぞれの型番の後に“.10”が添付。250 ワット、100V 出力の製品。
- ◇ 寸法は、幅 438 ミリ(EIA)、高さ 89 ミリ(2U)、奥行き 394 ミリ



ne8250/ne8250pe 後面パネル



## ネットワーク音響と Protea™ ソフトウェア対応(DSP)

## ne シリーズ

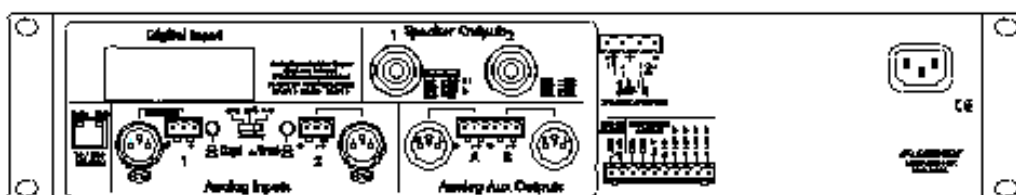
## 2 チャンネル・パワーアンプ



- ne 多チャンネル・パワーアンプと同仕様。
- 入力には Euroblock、XLR コネクターを使用。
- 入力にスピーカーシステムを保護する 80Hz ハイパス・フィルタースイッチ。
- 入力感度を 26dB、32dB、1.4V に切り替えるディップスイッチ。
- DC 電圧制御リモート・コントローラーが使用可能
- スピーカーシステム出力は Speakon コネクターを使用。
- pe モデルの Protea ソフトウェアを使用する DSP は 2 入力、4 出力となっており、A と B の AUX 出力はパワーアンプの増設に使用可能。
- pe モデルでなくても、Ethernet 端子にコンピューターをつないで基本設定と動作のモニタリングが可能。
- 工場出荷時にネットワーク音響用の《Dante カード: OPDante》、《CobraNet カード: CNM-2》そして《OPAES1 カード: 1 チャンネル》を実装可能。

| 型番       | 種別                         | チャンネル数 | 出力 (ワット) | 質量 (kg) |
|----------|----------------------------|--------|----------|---------|
| ne800    | ネットワーク・パワーアンプ              | 2      | 400      | 9.53    |
| ne800pe  | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 2      | 400      | 9.53    |
| ne1600   | ネットワーク・パワーアンプ              | 2      | 800      | 9.53    |
| ne1600pe | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 2      | 800      | 9.53    |
| ne2400   | ネットワーク・パワーアンプ              | 2      | 1200     | 9.53    |
| ne2400pe | Protea DSP 搭載ネットワーク・パワーアンプ | 2      | 1200     | 9.53    |

- ◇ 出力は、4 Ω 負荷における各出力のデータ。
- ◇ ハイ・インピーダンス(定電圧伝送)モデルにはそれぞれの型番の後に“.10”が添付。400 ワット並びに 800 ワット、100V 出力の製品。
- ◇ ne2400 パワーアンプにはハイ・インピーダンス(定電圧出力)モデルなし。
- ◇ 寸法は、幅 438 ミリ(EIA)、高さ 89 ミリ(2U)、奥行き 394 ミリ



ne800, ne1600, ne2400 後面パネル

ローコスト高性能 2 チャンネル・パワーアンプ

# KLR シリーズ

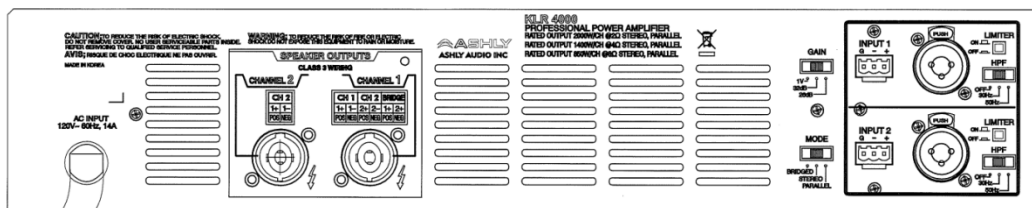
## パワーアンプ



- 2 ㇿ負荷対応
- 2U で軽量な 2 チャンネル・パワーアンプ
- 110dB 以上の S/N
- 様々な分野で使うことができる XLR、Euroblock、1/4 ㇿ TRS 入力端子
- SpeaKon 出力端子

| 型番       | 種別      | チャンネル数 | 出力 (ㇿ) | 質量 (kg) |
|----------|---------|--------|--------|---------|
| KLR-2000 | パワーアンプ  | 2      | 1,000  | 10.7    |
| KLR-3200 | パワーアンプ  | 2      | 1,600  | 10.9    |
| KLR-4000 | パワーアンプ  | 2      | 2,000  | 12.0    |
| KLR-5000 | ・パワーアンプ | 2      | 2,500  | 12.8    |

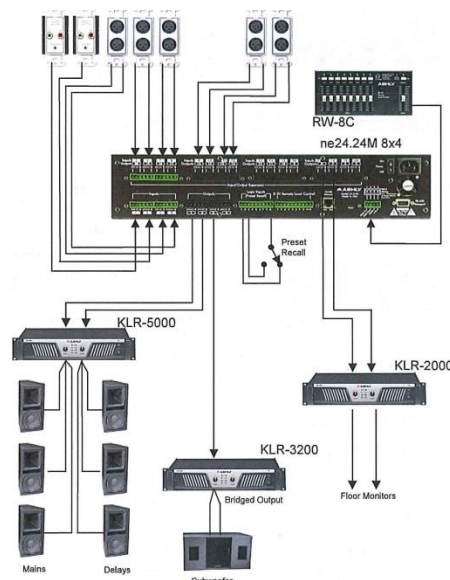
- ◇ 出力は、2 ㇿ負荷における各出力のデータ。
- ◇ 寸法は、幅 438 ㇿ(EIA)、高さ 89 ㇿ(2U)、奥行き 407 ㇿ



### KRL-4000 後面図

#### ➤ KRL シリーズ・パワーアンプの使用例

KRL-5000、KRL-3200、KRL-2000 を ne24.24m DSP マトリックス・ミキサーの出力に接続をして RW-8C リモート・コントローラーで入力信号のレベルを離れた場所から調整。



ファンを使用しない理想的冷却で静寂を確保

## SRA シリーズ

### パワーアンプ

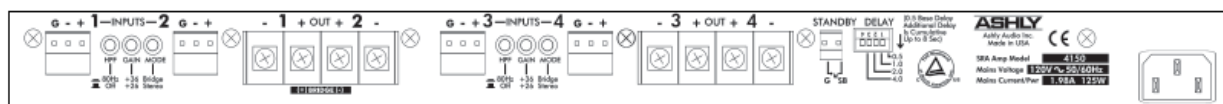


- 1U の 2 チャンネルまたは 4 チャンネル・パワーアンプ
- 1 チャンネルの出力が 75 W または 150 W の製品構成。
- ブリッジ接続可能。
- 2 チャンネル・モデルにはヘッドホン端子。
- ファンを使用しない冷却機能のため、静寂空間にうってつけ。
- 電源投入ディレイ回路を使用。電源投入時のスピーカーシステム破壊を防止。

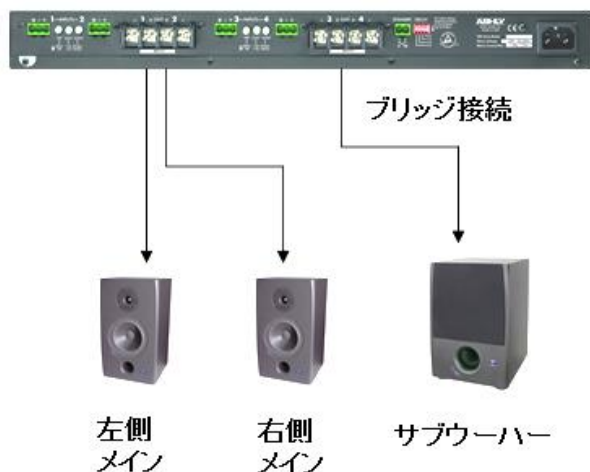
| 型番       | 種別     | チャンネル数 | 出力 (W) | 質量 (kg) |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| SRA-2075 | パワーアンプ | 2      | 75     | 4.1     |
| SRA-4075 | パワーアンプ | 2      | 75     | 4.1     |
| SRA-2150 | パワーアンプ | 2      | 150    | 4.5     |
| SRA-4150 | パワーアンプ | 2      | 150    | 4.5     |

◇ 出力は、2 Ω 負荷における各出力のデータ。

◇ 寸法は、幅 438 mm (EIA)、高さ 44.5 mm (1U)、奥行き 280 mm



### SRA 4 チャンネル・モデル 後面パネル



#### ➤ SRA-4150 パワーアンプの使用例

左右のメイン・スピーカーシステムに 2 チャンネル、2 チャンネルをブリッジ接続して 300 W の出力でサブウーハーを駆動

ファンを使用しない理想的冷却で静寂を確保

同一チャンネルでロー・インピーダンスとハイ・インピーダンス使用可能

## TRA シリーズ

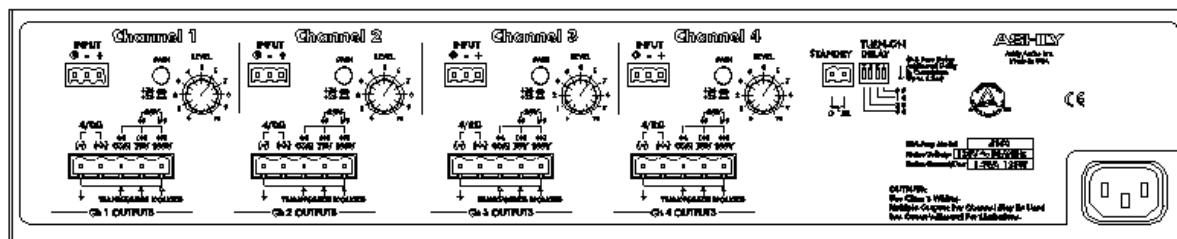
### パワーアンプ



- 2U の 2 チャンネルまたは 4 チャンネル・パワーアンプ
- 1 チャンネルの出力が 75 W または 150 W の製品構成。
- 入力ゲインを +36dB または +26dB に選択可能
- 不用意な音量変更不能な後面ボリューム。
- ロー・インピーダンスとハイ・インピーダンス(定格電圧伝送)を端子選択。
- ファンを使用しない冷却機能のため、静寂空間にうってつけ。
- 省エネ用スタンバイスイッチ。
- スタンバイスイッチ使用時に電源投入ディレイ回路が動作：電源投入時のスピーカーシステム破壊を防止。
- ディレイ時間を選択可能(0.5、1.0、2.0、4.0 秒)。

| 型番       | 種別     | チャンネル数 | 出力 (W) | 質量 (kg) |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| TRA-2075 | パワーアンプ | 2      | 75     | 8.9     |
| TRA-4075 | パワーアンプ | 2      | 75     | 8.9     |
| TRA-2150 | パワーアンプ | 2      | 150    | 13.4    |
| TRA-4150 | パワーアンプ | 2      | 150    | 13.4    |

- ◇ 出力は、4 Ω 負荷における各出力のデータ。
- ◇ ハイ・インピーダンス(定電圧伝送)端子の出力は、75 W 並びに 150 W、100V 出力の製品。
- ◇ 寸法は、幅 438 mm (EIA)、高さ 89 mm (2U)、奥行き 280 mm





### 3 チャンネル入力ミキサー/パワーアンプ

## TM シリーズ



TM-360

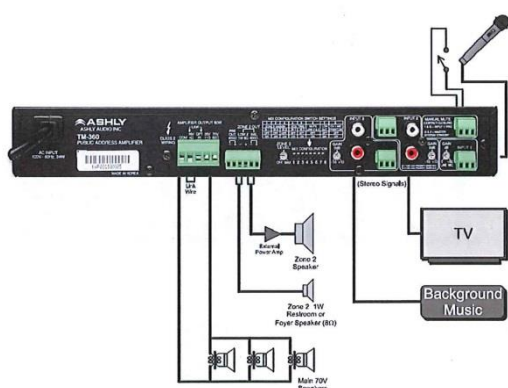


TM-335

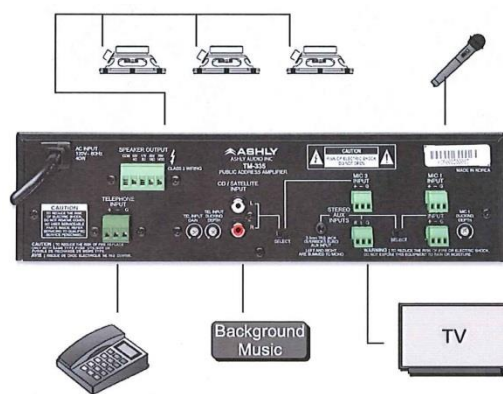
- 3 系統の入力と 1 チャンネルのパワーアンプを備えた小型ミキサー・パワーアンプ。
- **TM-335** は PBX 対応入力。
- Bass と Treble の音質調整付き。
- マイクロホン信号が入ると BGM 音量を下げる《ダッキング機能》付き
- マスター音量調整付き。
- ラックマウントアクセサリを別売。(TM-360:RMK-360、TM-335:RMK-355)

| 型番     | 種別              | 質量 (kg) |
|--------|-----------------|---------|
| TM-360 | 60 ㍑ミキサー・パワーアンプ | 4.4     |
| TM-335 | 35 ㍑ミキサー・パワーアンプ | 3.9     |

- ◇ 出力は、4 ㍑負荷における各出力のデータ。
- ◇ ハイ・インピーダンス(定電圧伝送)端子の出力は、60 ㍑(TM-360)と 35 ㍑(TM-335)、100V 出力の製品。
- ◇ 寸法は、ともに幅 290 ㍑、高さ 76 ㍑、奥行き 185 ㍑



TM-360 使用例



TM-335 使用例

#### ➤ TM-360 の付帯機能

- ✓ パワーアンプ電源スタンバイ、入力ミュートスイッチ(チャンネル 2 またはチャンネル 2 と 3)
- ✓ 入力と出力の組み合わせを決めるルーター・スイッチ
- ✓ 第二ゾーン出力(1 ㍑と 2.4V:パワーアンプに接続)

## ネットワークと Protea™ ソフトウェア対応(DSP)

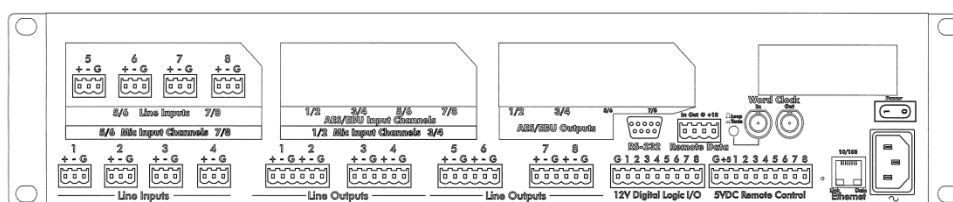
## ne シリーズ

## システム・プロセッサ



- MIPs の限界で動作したくない高速 32-BIT SHARK 機器。
- Protea™ ソフトウェアで制御する DSP 内蔵。
- 技能を持ったオペレーターがいない環境で《フリー・オペレーション》を実現する《オートマチック・ミキシング》、《ハウリング防止》、《騒音検知自動出力音量調整》、《入力音量自動調整》ファンクションを含む。
- 工場出荷時にマ《イク・プリアンプ入力カード》、《AES3 入力並びに出力カード》を実装可能
- 工場出荷時にネットワーク用の《Dante カード: OPDante》、《CobraNet カード: CNM-2》を実装可能。
- iPad、Ethernet base、Microsoft base、DC 電圧、ロジック制御のリモート・コントローラーを使用可能。

| 型番       | 種別                                           |                 | 質量<br>(kg) |
|----------|----------------------------------------------|-----------------|------------|
|          | 入力カード                                        | 出力カード           |            |
| ne4400   | Protea DSP 搭載、ネットワーク音響対応 4 入力、4 出力システム・プロセッサ |                 | 6.4        |
| ne4400m  | 4 チャンネル・マイクロホン入力                             | -               | 6.4        |
| ne4400ms | 4 チャンネル・マイクロホン入力                             | 4 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne4400ds | 4 チャンネル AES 入力                               | 4 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne4400d  | 4 チャンネル AES 入力                               | -               | 6.4        |
| ne4400s  | -                                            | 4 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne8400   | Protea DSP 搭載、ネットワーク音響対応 8 入力、4 出力システム・プロセッサ |                 | 6.4        |
| ne8400m  | 4 チャンネル・マイクロホン入力                             | -               | 6.4        |
| ne8400ms | 4 チャンネル・マイクロホン入力                             | 8 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne8400ds | 4 チャンネル AES 入力                               | 8 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne8400d  | 4 チャンネル AES 入力                               | -               | 6.4        |
| ne8400s  | -                                            | 8 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne8800   | Protea DSP 搭載、ネットワーク音響対応 8 入力、8 出力システム・プロセッサ |                 | 6.4        |
| ne8800m  | 8 チャンネル・マイクロホン入力                             | -               | 6.4        |
| ne8800ms | 4 チャンネル・マイクロホン入力                             | 8 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne8800ds | 8 チャンネル AES 入力                               | 8 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |
| ne8800d  | 8 チャンネル AES 入力                               | -               | 6.4        |
| ne8800s  | -                                            | 8 チャンネル AES3 出力 | 6.4        |



ne8800 システム・プロセッサ後面図

Protea™ソフトウェア対応(DSP)、マイク・プリアンプ内蔵

## ne24.24m

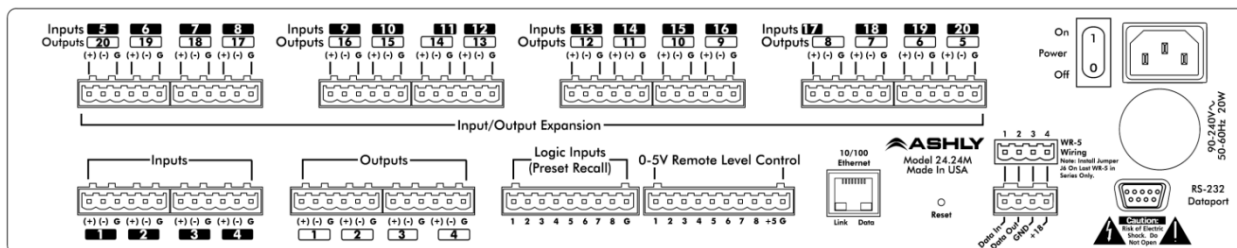
マトリックス・ミキサー



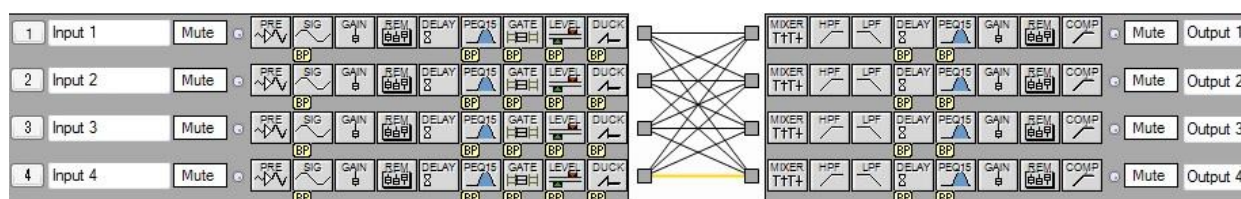
- Protea™ソフトウェアで動く DSP を内蔵したマトリックス・ミキサー
- リミッター・ファンクションを含まず
- 24 バスのフレームに 4 チャンネルごとの入力モジュールと出力モジュールを配列可能
- 全ての入力にマイク・プリアンプ内蔵
- 《オートマチック・ミキシング》、《ハウリング防止》、《騒音検知自動出力音量調整》、《入力音量自動調整》ファンクションを含まず
- 工場出荷時にマ《イク・プリアンプ入力カード》、《AES3 入力並びに出力カード》を実装可能
- Ethernet または RS232 で制御可能
- iPad、Ethernet base、Microsoft base、DC 電圧、ロジック制御のリモート・コントローラーを使用可能。
- 8 出力 GPO ロジックカードを実装可能:ロジックカードを実装すると 20 バスに減少
- Dante 入/出力カードを工場出荷時に実装可能。

◇ 寸法は、幅 438 ㎜(EIA)、高さ 89 ㎜(2U)、奥行き 280 ㎜

◇ 質量は、4 入力、4 出力モデルで



ne24.24m 後面図



ne24.24m のファンクション配列 (固定)

## Protea™ソフトウェア対応(DSP)

## SP シリーズ

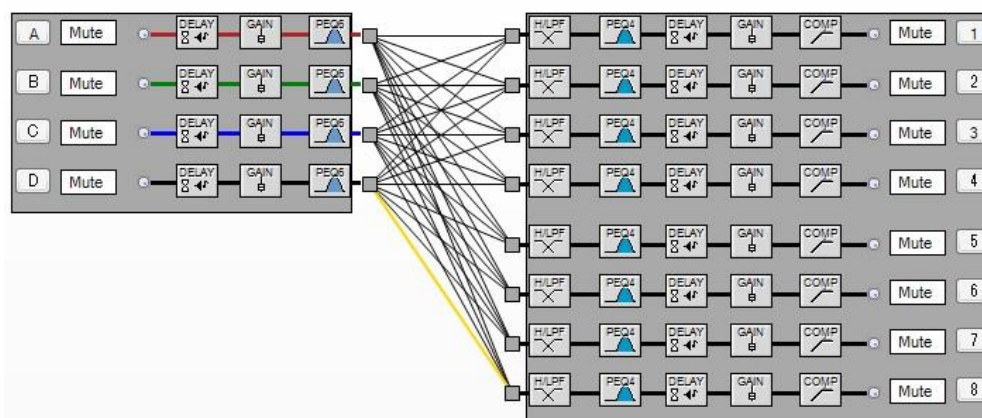
## システム・プロセッサ



- 3 入力、6 出力モデル: **3.6 SP** と 4 入力、8 出力モデル: **4.8 SP**
- マトリックス・ルーター機能を備えており、【チャンネル・ディバイダー】としてだけでなく、【ローコストな DSP】として使用可能
- 前面パネルにあるディスプレイを見ながらコンピューターを使わずにパラメーター設定が可能。
- 前面と後面パネルにある USB 端子、後面パネルにある RS232(Type-B) 端子インターフェースでコンピューターによる設定も可能
- **Protea™** ソフトウェア内蔵
- 入力ディレイ、入力 6 バンド・パラメトリック・イコライザー、ルーター、クロスオーバー用ハイパス/ローパスフィルター、出力 4 バンド・パラメトリック・イコライザー、極性変換、出力リミッターという音響設備設定に十分なファンクションを搭載
- 682ms 入力ディレイと 682ms 出力ディレイ
- パラメトリック・イコライザーの EQs は、1/64<sup>th</sup> から 4 オクターブの範囲で調整可能
- 【Linkwitz-Riley】、【Bessel】、【Butterworth】フィルターを選択可能
- 80VAC 以上の電源で使用可能

| 型番           | 種別                  | 質量 (kg) |
|--------------|---------------------|---------|
| <b>3.6sp</b> | 3 入力、6 出力システム・プロセッサ | 3.3     |
| <b>4.8sp</b> | 4 入力、8 出力システム・プロセッサ | 3.3     |

◇ 寸法は、幅 438 ㎜(EIA)、高さ 44 ㎜(1U)、奥行き 216 ㎜

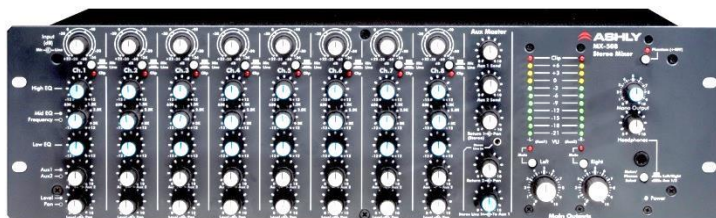


## 4.8SP のファンクション配列 (固定)



## アナログ・シグナル・プロセッサー

### ミキサー



MX-508

ミキサー



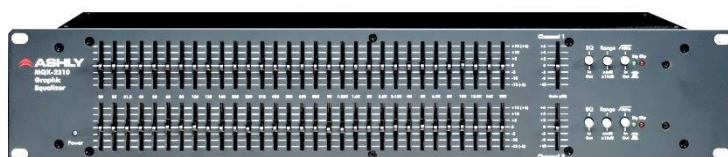
LX-308B

ミキサー

| 型番      | 種別                                      | 質量 (kg) |
|---------|-----------------------------------------|---------|
| LX-308B | 8 入力、ステレオ出力ライン・ミキサー (1U)                | 3.5     |
| MX-206  | 6 入力、ステレオ出力マイク・ミキサー (1U)                | 3.9     |
| MX-406  | 6 入力、ステレオ出力マイク/ライン・ミキサー、EQ 付き (2U)      | 5.0     |
| MX-508  | 8 入力、ステレオ出力マイク/ライン・ミキサー、EQ、SEND 付き (3U) | 6.7     |

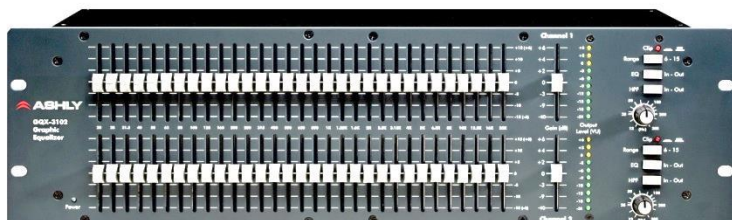
◇ 寸法は、全ての製品が幅 438 ミリ(EIA)、奥行き 239 ミリ

### グラフィック・イコライザー



MQX-2310

グラフィック・イコライザー



GQX-3102

グラフィック・イコライザー

| 型番       | 種別                          | 質量 (kg) |
|----------|-----------------------------|---------|
| MQX-2310 | ステレオ 31 バンド、25 ミリフェーダー (2U) | 4.5     |
| GQX-3102 | ステレオ 31 バンド、45 ミリフェーダー (3U) | 5.8     |

◇ 寸法は、全ての製品が幅 438 ミリ(EIA)、奥行き 203 ミリ

## クロスオーバー

XL-1001

クロスオーバー



| 型番      | 種別                    | 質量 (kg) |
|---------|-----------------------|---------|
| XL-1001 | ステレオ 2 ウェイ、モノラル 3 ウェイ | 4.5     |

◇ 寸法は、幅 438 ㎜(EIA)、高さ 44 ㎜(1U)、奥行き 203 ㎜

## コンプレッサー

CLX-52

コンプレッサー



| 型番     | 種別             | 質量 (kg) |
|--------|----------------|---------|
| CLX-52 | ステレオ、デュアル・モノラル | 3.5     |

◇ 寸法は、幅 438 ㎜(EIA)、高さ 44 ㎜(1U)、奥行き 203 ㎜



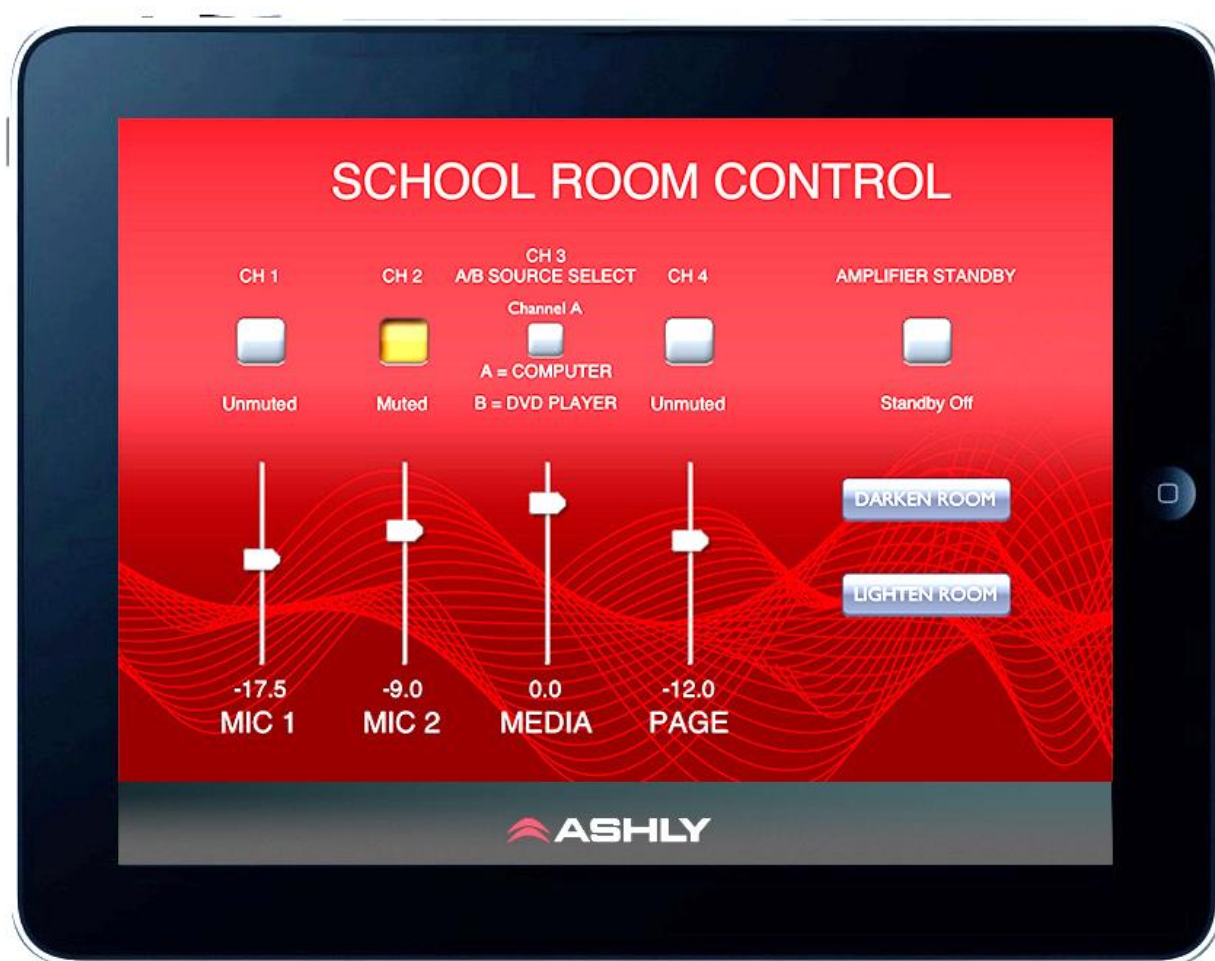
Auglaize County 裁判所 ,Wapakoneta. Ohio

## リモート・コントローラー

製品の詳細については、《リモート・コントローラー製品資料》をご覧ください。

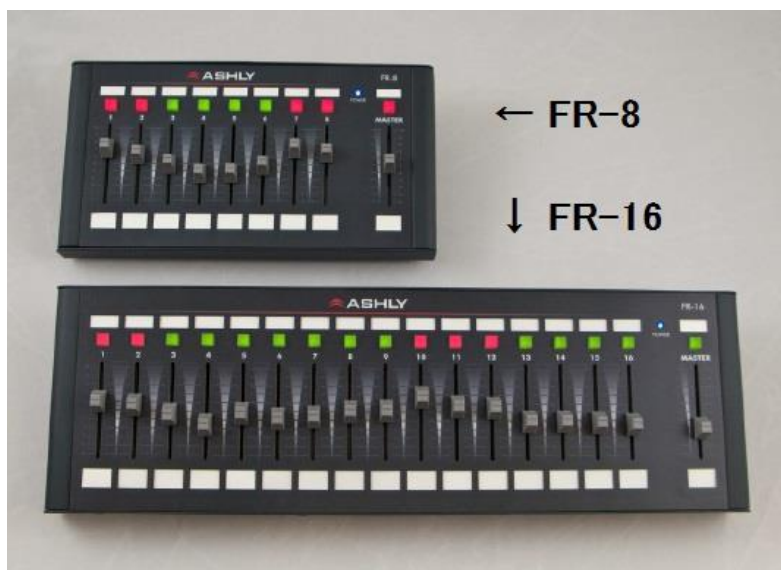
- 入/出力レベル調整
- プリセット呼び出し
- 音源切り替え
- スタンバイ設定

iPad: Wi-Fi 環境でリモート・コントローラー





Ethernet ベース:1,000 通のリモート・コントローラー



FR-8 FR-16



neWR-5

Microsoft ベース:300 通のリモート・コントローラー



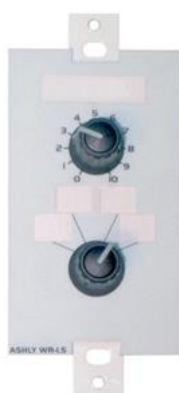
RD-8C



RW-8C



WR-5



WR-1.5



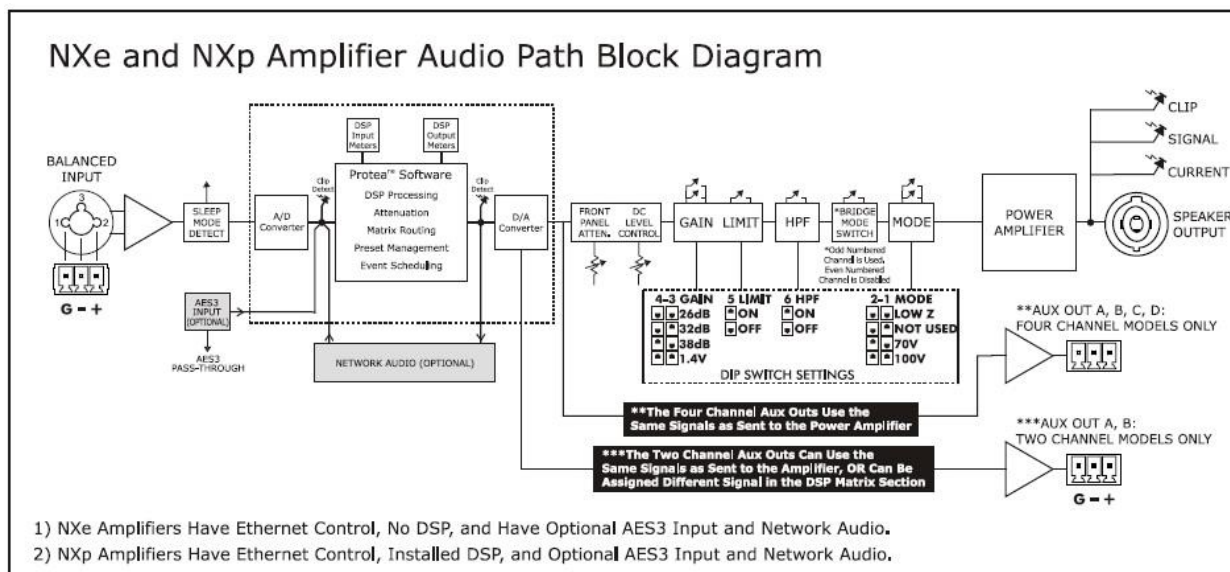
WR-2



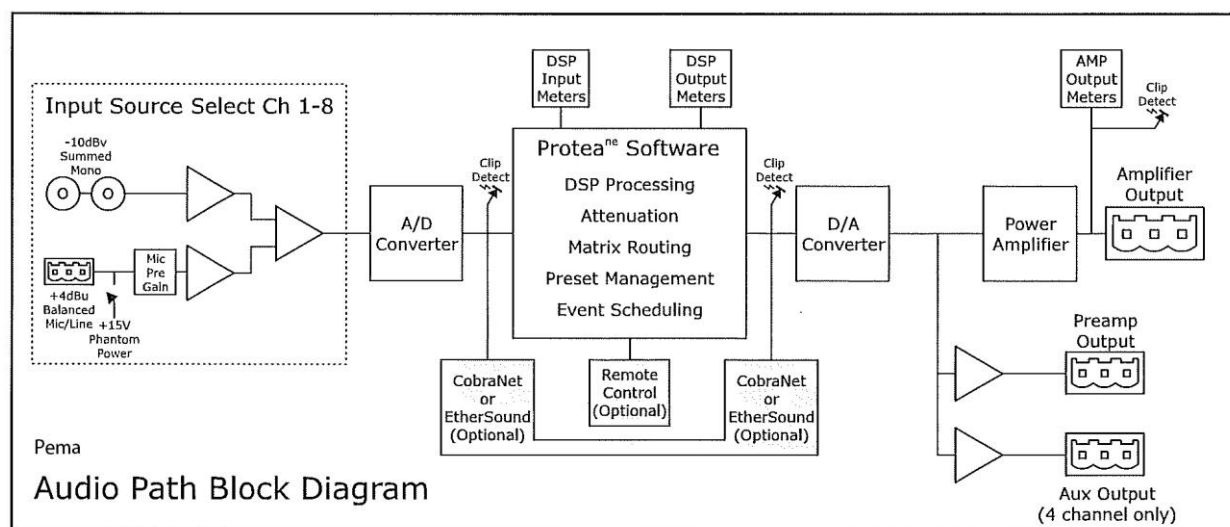
WR-1 DC 電圧制御



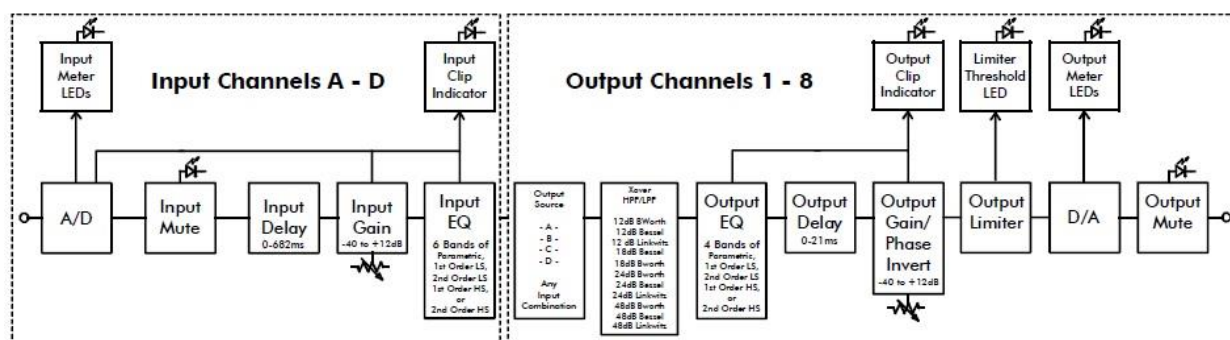
## 各製品のブロックダイアグラム



## nXe, nXp パワーアンプ



## Pema パワード・プロセッサー



## SH シリーズ マトリックス・ルーター

## Protea™ ソフトウェアを使用する DSP と各製品で使用可能なファンクション

| ファンクション                    | nX シリーズ  | nXe シリーズ | nXp シリーズ |
|----------------------------|----------|----------|----------|
| Mic Preamp                 | -        | -        | -        |
| Phantom Power              | -        | -        | -        |
| Brick Wall Limiter         | -        | -        | 入/出力     |
| Compressor                 | -        | -        | 入/出力     |
| Autoleveler                | -        | -        | 入/出力     |
| Ducker                     | -        | -        | 入/出力     |
| Gate                       | -        | -        | 入/出力     |
| Polarity Select            | -        | -        | 入/出力     |
| Remotes                    | -        | Network  | Network  |
| 31-Band GEQ                | -        | -        | 入/出力     |
| PEQ (2,4,6,10)             | -        | -        | 入/出力     |
| Hi/Low Shelf               | -        | -        | 入/出力     |
| All Pass Filter            | -        | -        | 入/出力     |
| HP/LP Filter               | -        | -        | 入/出力     |
| Notch Filter               | -        | -        | 入/出力     |
| Band Pass                  | -        | -        | 入/出力     |
| Feedback Suppressor        | -        | -        | 入力       |
| Crossover                  | -        | -        | ◎        |
| Delay                      | -        | -        | 入/出力     |
| Signal Generator           | -        | -        | 入力       |
| Matrix Mixer               | -        | -        | 4 x 4    |
| Automatic Mixer on Matrix  | -        | -        | ◎        |
| Ambient Noise Compensation | -        | -        | 出力       |
| Output Gain                | -        | -        | -        |
| Sleep Mode                 | スイッチ切り替え | ◎        | ◎        |
| Remote Standby             | スイッチ切り替え | ◎        | ◎        |
| Assignable Logic I/O       | -        | -        | -        |
| AES3 option                | -        | ◎        | -        |
| Cobranet option            | -        | ◎        | -        |
| Dante option               | -        | ◎        | -        |
| Event Scheduler            | -        | ◎        | ◎        |
| Fault Log                  | -        | ◎        | ◎        |
| Programmable Output        | -        | ◎        | ◎        |

| ファンクション                    | ne2 ch.pe    | ne4250pe        | ne8250pe        | Pema            |
|----------------------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Mic Preamp                 | -            | 4ch オプション       | 4ch オプション       | 標準              |
| Phantom Power              | -            | 15V             | 15V             | 15V             |
| Brick Wall Limiter         | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Compressor                 | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Autoleveler                | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Ducker                     | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Gate                       | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Polarity Select            | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Remotes                    | DC/Network   | DC/Data/Network | DC/Data/Network | DC/Data/Network |
| 31-Band GEQ                | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| PEQ (2,4,6,10)             | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Hi/Low Shelf               | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| All Pass Filter            | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| HP/LP Filter               | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Notch Filter               | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Band Pass                  | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Feedback Suppressor        | -            | -               | -               | 入力              |
| Crossover                  | ◎            | ◎               | ◎               | ◎               |
| Delay                      | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入/出力            |
| Signal Generator           | 入/出力         | 入/出力            | 入/出力            | 入力              |
| Matrix Mixer               | 2 x 4        | 4 x 4           | 8 x 8           | 8 x 8           |
| Automatic Mixer on Matrix  | -            | -               | -               | ◎               |
| Ambient Noise Compensation | -            | -               | -               | 出力              |
| Output Gain                | Off to +12dB | Off to +12dB    | Off to +12dB    | Off to +12dB    |
| Remote Standby             | ◎            | ◎               | ◎               | ◎               |
| Assignable Logic I/O       | -            | -               | -               | -               |
| AES3 option                | ◎            | ◎               | ◎               | -               |
| Cobranet option            | ◎            | ◎               | ◎               | ◎               |
| RS-232                     | -            | -               | -               | -               |
| Event Scheduler            | -            | -               | -               | ◎               |
| Fault Log                  | -            | -               | -               | ◎               |

| ファンクション                    | Protea3.6SP<br>Protea4.8SP | ne24.24m        | ne4400       | ne4800       | ne8800       |
|----------------------------|----------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| Mic Preamp                 | -                          | 標準              | オプション        | オプション        | オプション        |
| Phantom Power              | -                          | 48V             | 48V          | 48V          | 48V          |
| Brick Wall Limiter         | -                          | -               | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Compressor                 | 出力                         | 出力              | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Autoleveler                |                            | 入力              | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Ducker                     | -                          | 入力              | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Gate                       |                            | 入力              | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Polarity Select            | ◎                          | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Remotes                    | -                          | DC/Data/Network |              |              |              |
| 31-Band GEQ                | -                          | -               | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| PEQ (2,4,6,10)             | 入/出力                       | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Hi/Low Shelf               | 入/出力                       | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| All Pass Filter            | -                          | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| HP/LP Filter               | 出力                         | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Notch Filter               | -                          | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Band Pass                  | -                          | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Feedback Suppressor        | -                          | -               | 入力           | 入力           | 入力           |
| Crossover                  | ◎                          | ◎               | ◎            | ◎            | ◎            |
| Delay                      | 入/出力                       | 入/出力            | 入/出力         | 入/出力         | 入/出力         |
| Signal Generator           | -                          | 入力              | 入/出力         | 入/出力         | 入力           |
| Matrix Mixer               | router                     | ◎               | 4 x 4        | 8 x 8        | 8 x 8        |
| Automatic Mixer on Matrix  | -                          | -               | ◎            | ◎            | ◎            |
| Ambient Noise Compensation | -                          | -               | 出力           | 出力           | 出力           |
| Output Gain                | -40 to +12dB               | Off to +12dB    | Off to +12dB | Off to +12dB | Off to +12dB |
| Remote Standby             | -                          | -               | -            | -            | -            |
| Assignable Logic I/O       | -                          | 出力 オプション        | ◎            | ◎            | ◎            |
| AES3 option                | -                          | -               | ◎            | ◎            | ◎            |
| Cobranet option            | -                          | -               | ◎            | ◎            | ◎            |
| RS-232                     | ◎                          | ◎               | ◎            | ◎            | ◎            |
| Event Scheduler            | -                          | -               | -            | -            | -            |
| Fault Log                  | -                          | -               | -            | -            | -            |

予告なく仕様変更をすることがあります。1401